

à Madame E. Lalo  
**STANCES**

Text by Gilbert

Music by JULES MASSENET

**N° 4.**

**Andantino sostenuto.**

**P** avec simplicité.

CHANT.



A single staff of music in treble clef, key of D major, and 3/4 time. It begins with a whole rest for two measures, followed by a melodic line: quarter note G4, quarter note A4, quarter note B4, quarter note C5, quarter note B4, quarter note A4, quarter note G4.

Au banquet de la vi - e, in -

**Andantino sostenuto.**

PIANO.



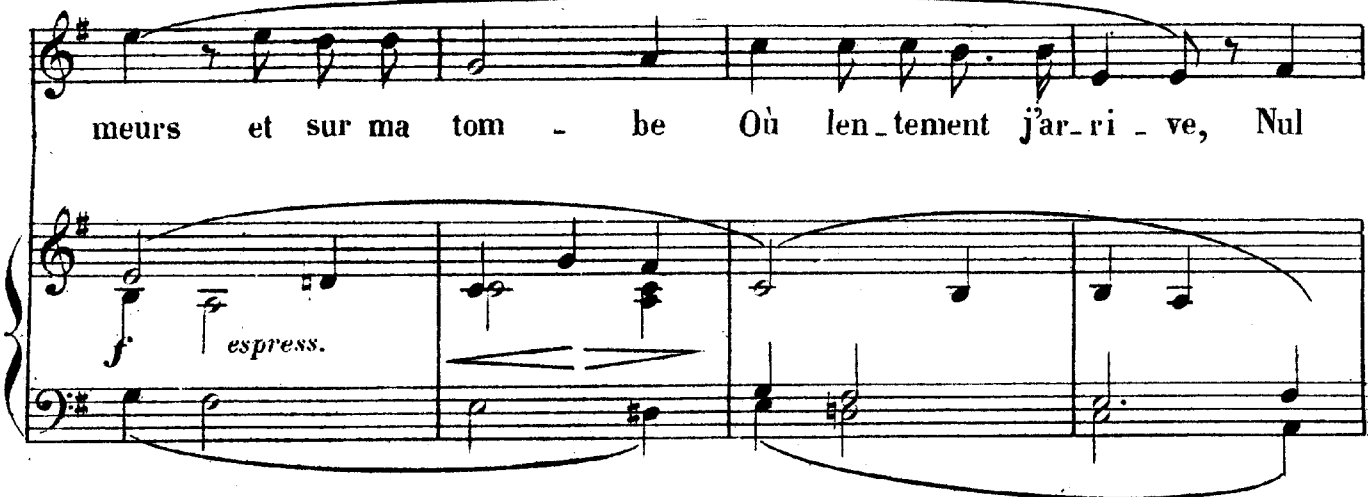
Piano accompaniment for the first system, consisting of two staves (treble and bass clefs) in D major and 3/4 time. The right hand plays chords: D4-F#4-A4, E4-G4-B4, F#4-A4-C5, G4-B4-D5, E4-G4-B4, D4-F#4-A4. The left hand plays a simple bass line: G3, F#3, E3, D3, C3, B2, A2.

\_for\_tu\_né\_ con - vi - ve, J'appa - rus un jour et je meurs. Je



Second system of music. The vocal line continues with: quarter note G4, quarter note A4, quarter note B4, quarter note C5, quarter note B4, quarter note A4, quarter note G4, quarter note F#4, quarter note E4, quarter note D4. The piano accompaniment continues with chords: D4-F#4-A4, E4-G4-B4, F#4-A4-C5, G4-B4-D5, E4-G4-B4, D4-F#4-A4, E4-G4-B4, D4-F#4-A4.

meurs et sur ma tom - be Où len - tement j'ar - ri - ve, Nul



Third system of music. The vocal line continues with: quarter note G4, quarter note A4, quarter note B4, quarter note C5, quarter note B4, quarter note A4, quarter note G4, quarter note F#4, quarter note E4, quarter note D4. The piano accompaniment continues with chords: D4-F#4-A4, E4-G4-B4, F#4-A4-C5, G4-B4-D5, E4-G4-B4, D4-F#4-A4, E4-G4-B4, D4-F#4-A4. The word 'espress.' is written below the piano staff.

ne viendra ver - ser des pleurs! Sa -

*rit.* *mf*

*colla voce.*

En animant peu à peu.

\_lut! champs que j'ai - mais, et vous dou - ce ver -

En animant peu à peu.

*pp*

- du - re, Sa - lut, sa - lut ri - ant ex - il - des

*cresc.*

*cresc.*

bois! Ciel, pa - vilion de l'hom - - me, admi -

*f* *avec dme.* *dim.*

- ra - ble na - tu - re! Sa - lut!

*sempre poco a poco animato.* *dim e poco rall.*

pour la dernière fois! Sa - lut! pour la derniè - re

**Molto più agitato ed appassionato assai.**

*f*

fois! Ah! Puissent voir — long temps votre beau - té — sa -

*avec amertume.*

- cré - e, Tant d'a - mis sourds à mes a - dieux! Qu'ils meu - rent pleins de

*f* *espress.*

jours, — que leur mort soit pleu - ré - e, Qu'un a - mi — leur

fer - me les yeux! — Qu'un a - mi leur fer - me les

*animato e cresc.*

*animato e cresc.*

yeux! — Qu'un a - mi leur

*rit.* **Più lento.**

**Più lento.**

*rit. e dim.* **pp**

fer - me les yeux!

*rit. assai.* **ppp**

*rit. assai.* **ppp** *dim.* **pppp**